

南投縣魚池鄉共和國民小學數位學習公開觀課教學活動設計

一、教學設計理念:(原理原則)

二、教學單元設計

領域/科目	音樂	設計者	陳瑞婷
實施年級	四年級	總節數	1
單元名稱	動人的樂聲		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-I-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	核心素養 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受團隊合作的能力。
	學習內容	音E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	
議題融入	學習主題	【科技教育】培養科技知識與產品使用的技能 【環境教育】環境倫理	
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結		資訊領域	
教材來源		康軒藝術與人文四上課本	
教學設備/資源		課本、Ipad	
學習目標			
能夠打出正確的節奏。 能夠利用節奏創作。 能夠利用資訊軟體分享作品。			
教學活動設計			

教學活動內容及實施方式	時間	備註(含評量)
暖身活動： 「小老鼠」唸謠 唱跳「兩隻老虎」 刪去歌詞，仍加上動作	3'	能夠唱出兩隻老虎並跳舞
主要活動： 利用節奏色卡複習節奏 利用節奏色卡加上念詞 分組利用小白板創作一小節四拍節奏並加上念詞 利用平板拍攝所創作之節奏 螢幕錄製念出自己所創作之節奏並利用 airdrop 傳給老師	5' 5' 10' 3' 5'	能夠辨認色卡上的節奏 能夠對應節奏加上念詞 能夠創作節奏
綜合活動： 觀賞 padlet 上同學的創作 和同學分享觀看創作心得	5' 4'	能用平板錄製自己的創作 能具體說出學生的優點
活動照片：		
		
課前議課		
		



公開課



觀課後檢討

附錄：

南投縣魚池鄉共和國民小學 111 學年度
數位學習公開觀課簽到表

觀課人員	
觀課人員	謝永義
觀課人員	蔡鳳琴 郭志麟 陳明也
授課教師	陳瑞婷
其他	石國豪
其他	

附件 3-1

參與公開觀課者填寫

南投縣魚池鄉共和國民小學數位學習公開觀課紀錄表

日期：111 年 11 月 24 日

學校：共和國小 班級：四年甲班

教學者姓名：陳瑞婷 觀察者：鄭麗新

學習領域/科目：藝術/音樂 單元：動人的樂章

教學節次：共 1 節 本次為第 1 節

使用數位學習平臺：☐因材網 ☐學習拍 ☐酷英 ☐均一 ☐學習吧 ☐PaGamO ☐其他：

(註：本觀察表僅供觀課教師教學精進參考用，無關乎成績評比。)

(一) 自主學習

學習方式	觀察項目指標	運用科技	符合程度				觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
		✓	高	中	低	未呈現	
學生自學 (個人)	學生完成預習內容						非 自 學 模 式 !
	學生紀錄並整理學習的內容						
	學生找出學習困難的地方						
組內共學 (小組)	組員彼此核對及補充答案						非 自 學 模 式 !
	組員合作解決學習的困難						
	組員合作展示學習的成果						
組間互學 (跨組、全班)	各組相互比較及分析學習成果						非 自 學 模 式 !
	各組相互提出問題及不同意見						
	依據它組的意見修改本組答案						
教師導學 (個人、小組 全班)	教師說明學習重點及目標						
	教師根據學生難點給予回饋						
	教師進行學習總結及延伸						

(二) 課堂總評

我觀察到這堂課...	符合程度			觀察描述
	低	□	高	
1. 教師緊扣單元內容學習重點			✓	節奏是本單元重點，活動都緊扣
2. 教學連結學生先備知識			✓	
3. 教學內容對應學生學習難點		✓		
4. 教師引導學生自主學習			✓	
5. 教師善用數位學習平臺			✓	利用 Padlet 分享任務成果
6. 學生善用數位學習平臺			✓	：
7. 學生學習互動氣氛良好			✓	

(三) 綜合意見

1. 教師利用各項肢體動作(拍手、踏腳)、帶入16分音符，並用紙卡帶入符號認識
 2. 整節學習重點(節奏)明確，教師透過個人、小組，不斷練習，並把節奏和說話結合。
 3. 分組創作、討論激發創意，並練習劃節奏音符，加入念詞，融入國語課
 4. 利用平板拍照功能錄製學習成果，5組發表，其他組給優良。
 建議：
 1. 直接錄製分組任務成果上傳影片，減少科技員使用干擾。一人錄影，一人拍口音符，大家一起唸節奏+詞。
 2. 接耳麥，可能可以在教室做任務
 3. 使用 Padlet 教師操作可用桌機比較穩
 4. 可慢慢嘗試利用一些 App 平台，在旁架教學上
 5. 任務可錄製肢體節奏創作(嘗試看)

附件 3-1

參與公開觀課者填寫

南投縣魚池鄉共和國民小學數位學習公開觀課紀錄表

日期：111 年 11 月 24 日

學校：共和國小 班 級：四年甲班

教學者姓名：陳瑞婷 觀察者：李朝正

學習領域/科目：藝術/音樂 單 元：動人的樂章

教學節次：共 1 節 本次為第 1 節

使用數位學習平臺：☐因材網 ☐學習拍 ☐酷英 ☐均一 ☐學習吧 ☐PaGamO ☐其他：_____

(註：本觀察表僅供觀課教師教學精進參考用，無關乎成績評比。)

(一) 自主學習

學習方式	觀察項目指標	運用科技	符合程度				觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
			✓	高	中	低	未呈現
學生自學 (個人)	學生完成預習內容		✓				老師用節奏器伴奏
	學生紀錄並整理學習的內容		✓				
	學生找出學習困難的地方		✓				
組內共學 (小組)	組員彼此核對及補充答案		✓				使用白板討論及創作 能記錄及修正問題 分組成果並上台發表
	組員合作解決學習的困難		✓				
	組員合作展示學習的成果		✓				
組間互學 (跨組、全班)	各組相互比較及分析學習成果		✓				分組討論及創作 學生充分表達個人意見
	各組相互提出問題及不同意見		✓				
	依據它組的意見修改本組答案		✓				
教師導學 (個人、小組 全班)	教師說明學習重點及目標		✓				老師能巡迴各組 給予個別指導並 引導學生分組練習 及討論
	教師根據學生難點給予回饋		✓				
	教師進行學習總結及延伸		✓				

(二) 課堂總評

我觀察到這堂課...	符合程度				觀察描述
	低			高	
1. 教師緊扣單元內容學習重點				✓	
2. 教學連結學生先備知識			✓		
3. 教學內容對應學生學習難點			✓		
4. 教師引導學生自主學習				✓	
5. 教師善用數位學習平臺				✓	
6. 學生善用數位學習平臺				✓	學生能熟練的操作平板及上傳作業
7. 學生學習互動氣氛良好				✓	

(三) 綜合意見

1. 課程設計符合12年課綱精神並依專業指標來設計課室
2. 引起動機活動設計活潑有趣,能有效的引起學生學習興趣。
3. 教學材料準備充分並能善用教具設備,進行教學。
4. 分組討論熱絡,每位組員皆能參與討論,並集體進行創作。
5. 建議可直接在平板上創作,清除修改更方便,顏色可更多選擇。
6. 學生能熟練操作平板,並運用平板記錄及上傳分組成果。
7. 老師能運用平板功能,直接操作觸控大螢幕。
8. 教學活動,順利完整,並能進行完整的反思活動。

附件 3-1

參與公開觀課者填寫

南投縣魚池鄉共和國民小學數位學習公開觀課紀錄表

日期：111 年 11 月 24 日

學校：共和國小 班級：四年甲班

教學者姓名：陳瑞婷 觀察者：蔣鳳慶

學習領域/科目：藝術/音樂 單元：動人的樂章

教學節次：共 1 節 本次為第 1 節

使用數位學習平臺：☐因材網 ☐學習拍 ☐酷英 ☐均一 ☐學習吧 ☐PaGamO ☐其他：_____

(註：本觀察表僅供觀課教師教學精進參考用，無關乎成績評比。)

(一) 自主學習

學習方式	觀察項目指標	運用科技	符合程度				觀察描述 (學生互動表現、 課堂經營、學習氣氛等)
		✓	高	中	低	未呈現	
學生自學 (個人)	學生完成預習內容						
	學生紀錄並整理學習的內容						
	學生找出學習困難的地方						
組內共學 (小組)	組員彼此核對及補充答案						
	組員合作解決學習的困難						
	組員合作展示學習的成果						
組間互學 (跨組、全班)	各組相互比較及分析學習成果						
	各組相互提出問題及不同意見						
	依據它組的意見修改本組答案						
教師導學 (個人、小組、全班)	教師說明學習重點及目標						
	教師根據學生難點給予回饋						
	教師進行學習總結及延伸						

學

(二) 課堂總評

我觀察到這堂課...	符合程度				觀察描述
	低			高	
1. 教師緊扣單元內容學習重點				✓	
2. 教學連結學生先備知識				✓	
3. 教學內容對應學生學習難點				✓	
4. 教師引導學生自主學習				✓	
5. 教師善用數位學習平臺			✓		
6. 學生善用數位學習平臺				✓	
7. 學生學習互動氣氛良好				✓	

(三) 綜合意見

△. 利用節奏, 提升學生八專能力. (人師)

△. 空間與材料流串串, 將音樂與表藝結合.

△. 音符X認知, 充分讓學生互相發表討論.

△. 學生節奏感很清晰熟練. (可見平日教學很紮實!)

△. 分組創作「難纏」X和諧.

△. 動靜X4聲, 結合國語課有教過. (跨領域)

△. 班級常規, 經營成功.

△. 互評練習. (講優良)

△. 資訊能力佳.

△. 可以再加入「肢體」會更活潑.

2

教師省思：

1. 孩子可以利用學習到的內容加以創作並分享，利用錄影加以記錄。
2. 能夠欣賞並給予同儕正向的鼓勵。
3. 教師授課時間控制得宜。
4. 可以更靈活的運用各種教學載具。